

Laureaci nagrody artystycznej Marszałka Województwa Śląskiego w 2015 r.

Roman Kalarus – artysta plastyk, jest profesorem i prowadzi Autorską Pracownię Plakatu w ASP w Katowicach. Uprawia plakat, drzeworyt, collage, rysunek, malarstwo i projektowanie autorskie. Otrzymał wiele nagród i wyróżnień w konkursach na plakat i grafikę, w tym 2 razy Grand Prix na Biennale Plakatu Polskiego w 1995 i 2001 roku, 1 nagrodę na Festiwalu Plakatu w Krakowie w 2001, brązowy medal na Biennale Grafiki Użytkowej w Brnie (Czechy) 1999 i Triennale Plakatu w Toyamie (Japonia) 2003. Wystawia swoje dzieła i bierze czynny udział w wystawach zbiorowych grafiki i plakatu w wielu miastach Polski, Niemiec, Belgii Francji, USA, Anglii, Węgier, Ukrainy, Rosji, Japonii, Szwajcarii, Finlandii, Australii. Zaliczany jest do czołówki polskich twórców plakatu.

Przemysław Strączek – muzyk, gitarzysta jazzowy, kompozytor, aranżer, pedagog. Jest laureatem Mistrzowskiego Konkursu Gitarzystów Jazzowych im. Marka Bliźnińskiego w Warszawie (2001, 2003), finalistą ogólnopolskiego konkursu Solistycznego Thailan International Jazz Conference Solo Competition w Bangkoku, do którego został zakwalifikowany jako jedyny Europejczyk (2011). W latach 1998-2006 prowadził swój pierwszy zespół Tres Jazz, z którym nagrał album „The Shape of Melody”. Od 2006 r. jest liderem własnych projektów muzycznych – do tej pory nagrał 4 autorskie albumy w polskich i międzynarodowych składach: „Earthly Room” (2007) i „Light & Shadow” (2010), „Evans” (2012) w duecie z gitarzystą z Hong Kongu Teriverem Cheung i „White Grain of Coffee” (2014) z włosko-brytyjską sekcją rytmiczną. Występował w Czechach, Portugalii, Hiszpanii, Brazylii, Argentynie, Urugwaju, Chile, Anglii, Szkocji, USA, Tajlandii, Malezji i Singapurze. Jest wielokrotnym laureatem indywidualnych ogólnopolskich konkursów gitarowych. W 2011 r. otrzymał „Honorową Odznakę Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

Ryszard Sypniewski – aktor teatru lalek; w ciągu 35 lat pracy stworzył wiele wybitnych ról nagradzanych na teatralnych festiwalach m. in. w Awinionie, Cividale i Edynburgu. Szczególną uwagę widzów i środowiska teatralnego zwrócił na siebie rolą Józefa w „Samotności” Brunona Schulza. Jego kunszt aktorski potwierdził kreacjami Tereczasza w „Antygonie” Helmuta Kajzara, Filona w „Balladynie” Juliusza Słowackiego, Kupca w „Pięknej i Bestii” Jana Ośnicy, Homo Fabera i Prokurenta w „Przemianie” Franza Kafki i Wróżki w „Pierścieniu i Róży” W. Thackeraya. Stworzył rolę Króla Berengera w przedstawieniu „Król umiera” E. Ionesco w reż. Francois Lazaro. Spektakl ten zdobył w 2009 roku Złotą Maskę w kategorii przedstawienie roku, a aktor został uhonorowany IKAREM oraz Nagrodą Prezydenta Miasta Bielska-Białej za szczególne osiągnięcia artystyczne w 2009 r.