

Laureaci Nagród Marszałka Województwa Śląskiego dla młodych twórców 2015

Przemysław Ficek – multiinstrumentalista, dudy żywieckie i inne unikatowe instrumenty ludowe (okaryny, piszczałki, heligonka), współzałożyciel i kierownik muzyczny kapel ludowych z regionu Beskidu Żywieckiego. Absolwent Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Krakowskiej. Wieloletni członek Zespołu Pieśni i Tańca „Ziemia Żywiecka”, Stowarzyszenia Lokalna Grupa działania Podbabiogórze, opiekun Zespołu Pieśni i Tańca „Romanka z Sopotni Małej oraz Regionalnego Zespołu dziecięcego „Jafarki” z Koszarawy. Współzałożyciel tradycyjnych kapel góralskich: Fickowo Pokusa, Warzonka, tradycyjna kapela dudziarska ze skrzypkiem Marcinem Blachurą, które prezentują wyłącznie autentyczną muzykę Beskidu Żywieckiego. Współtwórca i członek folkowej formacji Besquidians. Wielokrotny laureat krajowych i międzynarodowych festiwali kapel i instrumentalistów ludowych (w Kazimierzu Dolnym, w Żywcu, w Zakopanem). Stypendysta Marszałka Województwa Śląskiego (2010). Liczne nagrody i wyróżnienia zarówno indywidualne (solista multiinstrumentalista, mistrz multiinstrumentalista, budowniczy instrumentów ludowych), jak i zbiorowe (dla zespołów, które założył, w których gra i którymi się opiekuje). Od 2013 juror w konkursach i przeglądach folklorystycznych. W 2014 założyciel Fundacji „9sił” promującej kulturę ludową, głównie Beskidu Żywieckiego.

Ewa Odyjas – architekt i urbanistka. Doktorantka Wydziału Architektury (Architektura i Urbanistyka) Politechniki Śląskiej w Gliwicach (temat: „Współczesne utopie przestrzenne jako efekt twórczego zarządzania ryzykiem”). Wieloletnia praktyka projektowa w renomowanych pracowniach architektonicznych: RS Architekci oraz medusagroup. Najważniejsze osiągnięcia: I nagroda w konkursie magazynu eVolo (USA) pn. eVolo Skyscraper Competition 2015 – za projekt „Essence” (2015) wieżowiec, który mieści w sobie 11 stref klimatyczno-krajobrazowych, II nagroda w konkursie „European 12 The Adaptable City” organizowanym przez European – European Federation of National Organizations (SE) Kalmar – za projekt „Bombelek” (2013), I nagroda w Ogólnopolskim Konkursie im. Z. Zawistowskiego Dyplom roku organizowanym przez SARP Warszawa – za projekt „Trzy stany mieszkania. Zabudowa jednorodzinna Jarvenpaa” (2011).

Edyta Ostojak – aktorka. Pracuje od 2013 r. w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu. Najważniejsze role: Ester Pławner w „Korzeńcu” Z. Białasa, Alicja w „Alicji w krainie czarów” L. Carrolla, Córka Sztygara w spektaklu „Koń, kobieta i kanarek” T. Śpiewaka, Dziewczynka w „Czerwonym Zagłębiu” J. Jakubowskiego, Królowna Migawka w spektaklu „Najmniejszy bal świata” M. Prześlugi. Laureatka nagród teatralnych: 2012 – Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedio Kraków – nagroda dla najlepszej aktorki w roli drugoplanowej – za rolę Ester w „Korzeńcu”, 2013 – II Festiwal Debiutantów Pierwszy Kontakt Toruń – II nagroda za debiut – za rolę Ester w „Korzeńcu”, 2013 – Złota Masko za najlepszą rolę kobiecą – za rolę Ester w „Korzeńcu” i Alicję w „Alicji w krainie czarów”, 2014 – XIV Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru TV Dwa Teatry Sopot – wyróżnienie za rolę Ester w „Korzeńcu”, 2014 – 20. Ogólnopolski Konkurs na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej wyróżnienie za rolę Królowny Migawki w spektaklu „Najmniejszy bal świata”, 2014 – Towarzystwo Przyjaciół Teatru Zagłębia – Kreaton dla najlepszego aktora sezonu.