

Laureaci Nagrody Artystycznej Marszałka Województwa Śląskiego

Arkadiusz Kubica – za osiągnięcia w dziedzinie muzyki,

Katarzyna Sobańska-Strzałkowska i Marcei Sławiński – za osiągnięcia w dziedzinie scenografii,

Laura Pawela – za osiągnięcia w zakresie sztuk wizualnych.

1. Arkadiusz Kubica – artysta muzyk, adiunkt w Katedrze Kameralistyki Akademii Muzycznej w Katowicach. Nagrał ponad 45 płyt (trzy z nich otrzymały nagrodę „Fryderyka”), jako członek Kwartetu Śląskiego (jest z nim związany najdłużej spośród obecnych członków zespołu) wykonał ponad 120 prawykonania utworów polskich i zagranicznych. Jest pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej „Kwartet Śląski i jego goście”. W 1999 r. otrzymał z rąk Prezydenta RP Złoty Krzyż Zasługi, a w 2008 r. Medal Zasłużony Kulturze – Gloria Artis.

Wnioskodawca: Stowarzyszenie Absolwentów i Sympatyków Liceum Muzycznego w Katowicach.

2. Katarzyna Sobańska-Strzałkowska, Marcei Sławiński – absolwenci Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, filii w Katowicach, obecnie adiunkci w Katedrze Malarstwa. Zajmują się projektowaniem scenografii i kostiumów dla teatru, filmu i telewizji. Ich wspólne realizacje to m. in.: „Młyn i Krzyż”, film fabularny, reż. Lech Majewski, scenografia nagrodzona Złotymi Lwami na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni w 2011 r. oraz Orłem Polskiej Akademii Filmowej w 2012 r.; „Oliver!”, musical Lionela Barta, reż. Magdalena Piekorz, scenografia nagrodzona Złotą Maską; spot promujący wiosenną ramówkę TVN, nagrodzony srebrną statuetką w konkursie PromaxBDA Europe Award w kategorii „Most Outstanding Promo of the Year”. Od 2012 r. współtworzą Festiwal Nowej Scenografii organizowany przez Centrum Scenografii Polskiej przy Muzeum Śląskim w Katowicach.

Wnioskodawca: Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Centrum Scenografii Polskiej w Katowicach.

3. Laura Pawela – artystka wizualna, montażystka w TVP Kultura. Jest absolwentką wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych, studiowała także w Instytucie Sztuki w Opolu, Schloss Akademie w Niemczech oraz na Uniwersytecie Warszawskim. Zajmuje się instalacją, video-artem, tworzy obiekty, rzeźby, fotografie. Zadebiutowała w 2002 r. projektem „Reallaura”. Obecnie otrzymała stypendium MKiDN na realizację projektu „Różowy Horyzont” inspirowanego niepowstałym scenariuszem Kazimierza Kutza i historią najstarszej śląskiej emigracji do Teksasu. Wystawiła swoje prace na ok. dziewięćdziesięciu wystawach m. in. we Francji, Argentynie, Finlandii, USA. Jej prace video były prezentowane w cyklu VIDEOGALERIE w TVP Kultura w 2012 r.

Wnioskodawca: Telewizja Polska S. A.,

**Laureaci Nagrody Marszałka Województwa Śląskiego
za upowszechnianie i ochronę dóbr kultury**

Jerzy Kuczera – za upowszechnianie sztuki aktorskiej,
Stanisław Janicki – za upowszechnianie sztuki filmowej,
Łucja Staniczek – za upowszechnianie edukacji regionalnej.

1. Jerzy Kuczera – aktor Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach, absolwent Państwowej Szkoły Teatralnej w Krakowie, pedagog, reżyser i animator kultury śląskiej. Jest laureatem nagród za role: Mozarta w „Amadeuszu” Schaffera (Złota Maski 1985 r.), Janusza w „Hałdach Bieniasza (wyróżnienie Ministra Kultury i Sztuki w Konkursie na wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej 1995 r.), i Von Kalba w „Intrydze i miłości” Schillera (nagroda im. L. Starke Zarządu Śląsko-Dąbrowskiego Oddziału ZASP w 2000 r.). Był pomysłodawcą i reżyserem wszystkich „Spotkań Wielopokoleniowych Rodzin Śląskich” w czasie „Śląskich Godów”; jest twórcą I Parady Regionów (Zabrze, 2006 r.). Opracował i poprowadził ponad 80 audycji „Śląskie nocki” w Radiu TOP, stworzył i wyreżyserował trzy edycje Festiwalu Szlagierów Gościńca Śląskiego. Jest również pedagogiem, prowadzi zajęcia warsztatowe z zakresu dykcji, oddechu, gestu, interpretacji wiersza i prozy. Dnia 13 października 2013 r. otrzymał Medal Zasłużony Kulturze – Gloria Artis nadawany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wnioskodawca: Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach

2. Stanisław Janicki – absolwent Wydziału Dziennikarstwa (specjalizacja filmowa) Uniwersytetu Warszawskiego, doktor nauk humanistycznych na UAM w Poznaniu. Jest wykładowcą Wydziału Radia i Telewizji UŚ oraz kieruje Szkołą Mediów Bielskiej Wyższej Szkoły Biznesu i Informatyki. Prowadzi autorską audycję „Odeon Stanisława Janickiego” na antenie stacji radiowej RMF CLASSIC oraz program „Seans w iluzjonie” na antenie stacji telewizyjnej Kino Polska. Był autorem cyklicznego programu TVP pt. „W starym kinie” (od 1967 do 1999 r.). Związany był z Wytwórnią Filmów Oświatowych w Łodzi oraz Wytwórnią Filmów Poltel. W 2008 r. uhonorowany został przez MKiDN Złotym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Wnioskodawca: Instytucja Filmowa „Silesia-Film” w Katowicach

3. Łucja Staniczek – polonistka, pedagog, animator kultury, autorka licznych publikacji naukowych i metodycznych z zakresu edukacji regionalnej i wychowania przez sztukę. Jest nauczycielką w Szkole Podstawowej nr 1 w Tychach oraz Prezesem Bractwa Oświatowego Związku Górnośląskiego w Katowicach. Stworzyła kompleksowy program edukacji regionalnej „Górny Śląsk. Program edukacji regionalnej dla wszystkich etapów kształcenia”. Zainicjowała i tworzy Ogólnopolski Konkurs Krasomówczy im. Wojciecha Korfańskiego. Rozwija również kolejną inicjatywę upowszechnieniową pn. Śląski Turniej Debat Oksfordzkich. Śląskie Kuratorium Oświaty powierzyło jej obowiązki przewodniczącej Wojewódzkiej Komisji Konkursu „Edukacja regionalna w szkole”.

Wnioskodawca: Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach,

Laureaci Nagród Marszałka Województwa Śląskiego dla młodych twórców

Bartosz Kokosiński za osiągnięcia w dziedzinie plastyki
Patrycja Słomczyńska za osiągnięcia w dziedzinie muzyki
Szczepan Twardoch za osiągnięcia w dziedzinie literatury

1. Bartosz Kokosiński

Malarz, twórca video i instalacji

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale malarstwa (2009).

Wykorzystując techniki malarstwa oraz śmieci różnego pochodzenia konstruuje obrazy „pożerające rzeczywistość”, „wylewające się z formatu”, „zwęglone”, „zdeformowane”. Stypendysta m. in. Marszałka Województwa Śląskiego (2012), Prezydenta Miasta Krakowa (2009), Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2007). Swoje prace prezentował na licznych wystawach w kraju i za granicą. Finalista konkursu „Bielska Jesień 2013”. Otrzymał m.in.: wyróżnienie w I Międzynarodowym Konkursie Malarskim Modessque w Warszawie (2013), nagrodę specjalną na 9 triennale Małych Form Malarskich w Toruniu (2013).

Wnioskodawca: Galeria Sztuki Współczesnej BWA Katowice

2. Patrycja Słomczyńska

Skrzypaczka, koncertmistrz

ukończyła z wyróżnieniem studia I stopnia w klasie skrzypiec w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu i nadal tam studiuje na studiach II stopnia. Studiuje równolegle w Wiedeńskim Konserwatorium Muzycznym.

Bierze udział w konkursach w kraju i za granicą, zdobywając nagrody i wyróżnienia m.in.: II nagroda w III Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym w Amsterdamie (2011), I miejsce i Grand Prix w XVI Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Neapolu (2011), I miejsce i nagroda specjalna w XIII Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym w Kolonii (2010), III miejsce i nagroda publiczności w XVIII Międzynarodowym Konkursie Solistów w Pekinie (2013). Bierze udział w projektach muzycznych z różnych dziedzin muzyki.

Wnioskodawca: Burmistrz Gminy Myszków

3. Szczepan Twardoch

Autor powieści i opowiadań, publicysta

Publikuje w wielu polskich czasopismach. Jest m. in. felietonistą pisma „Polityka” oraz „Wysokich obcasów Extra”. Jego opowiadanie „Obłąd rotmistrza von Egern” nominowane było do nagrody „Nautilus” za rok 2003. Opowiadanie pt. „Rondo” zdobyło „Nautilusa” za rok 2006. Za „Epifanię wikarego Trzaski” Sz. Twardoch otrzymał Srebrne wyróżnienie Nagrody Literackiej im. J. Żuławskiego za 2008 r. Jego powieść „Wieczny Grunwald” została nagrodzona wyróżnieniem Nagrody Literackiej im. J. Mackiewicza i nominacją do „Gwarancji kultury”. Otrzymał Paszport Polityki za rok 2012 w kategorii literatura za powieść „Morfina”. Książka ta znalazła się także w finałowej siódemce Nagrody Literackiej Nike 2013, zyskała także największe uznanie czytelników Gazety Wyborczej w plebiscycie na najlepszą książkę nominowaną do Nike 2013. „Morfina” otrzymała nagrodę czytelników Biblioteki Śląskiej - Śląski Wawrzyn Literacki 2012. Szczepan Twardoch doceniany jest nie tylko przez fachowców ale także przez czytelników, o czym świadczą wysokie wyniki sprzedaży jego książek.

Wnioskodawca: Biblioteka Śląska w Katowicach

LAUREACI
Nagrody Marszałka Województwa Śląskiego
za wybitne osiągnięcia w dziedzinie konserwacji zabytków 2013 r.

w kategorii inwestor:

Pan Zbigniew Jakubina

- za działalność w dziedzinie ochrony i rewitalizacji obiektów kolejnictwa na terenie Województwa Śląskiego

Pan Zbigniew Jakubina - prezes Towarzystwa Ochrony Zabytków Kolejnictwa i Organizacji Skansenów Pyskowice prowadzącego działalność związaną z ratowaniem, konserwacją i rewitalizacją zabytków kolejnictwa.

Inicjator i realizator projektów modernizacji zabytkowych obiektów kolejowych; dąży do utworzenia skansenu kolejnictwa na bazie zabudowań dawnej lokomotywowni w Pyskowicach oraz zgromadzonego taboru (ponad 70 lokomotyw parowych, spalinowych, pomocniczych, drezyn, wagonów osobowych i towarowych). Pan Zbigniew Jakubina to prawdziwy miłośnik i pasjonat posiadający ogromną wiedzę na temat kolejnictwa, znający historię i techniczne szczegóły każdego z eksponatów. Wszystkie jego działania wykonywane są z wyjątkową dokładnością i dbałością o szczegóły, na bardzo wysokim poziomie i dla dobra pożytku publicznego. Warto podkreślić zasługi Pana Zbigniewa Jakubiny w zachowanie dziedzictwa niematerialnego - członkowie Towarzystwa kontynuują bowiem zanikające już zawody związane z konserwacją, naprawą i obsługą parowozów i lokomotyw spalinowych. Eksponaty doprowadzane są nie tylko do odpowiedniego stanu estetycznego, ale również do pełnej technicznej sprawności, co jest możliwe dzięki zdolnościom, umiejętnościom i pasji członków Towarzystwa.

Pan Zbigniew Jakubina jest również popularyzatorem i pomysłodawcą wielu imprez i działań służących popularyzacji kolejnictwa na Śląsku, takich jak dni otwarte skansenu, zajęcia dla dzieci i młodzieży, wykłady, pokazy i inne.

Zgłoszony przez Stowarzyszenie Historyków Sztuki Oddział Górnośląski.

w kategorii wykonawca :

Pan Adrian Poloczek – za działalność i osiągnięcia konserwatorskie

Pan Adrian Poloczek - absolwent Wydziału Konserwacji Dzieł Sztuki krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, konserwator dzieł sztuki i rzeczoznawca w zakresie konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej Ogólnopolskiej Rady Konserwatorów Dzieł Sztuki Związku Polskich Artystów Plastyków, członek Pastelistów Polskich. Zrealizował szereg istotnych prac konserwatorskich w dziedzinie rzeźby i malarstwa, przywracając dawną świetność obiektom sakralnym i świeckim na terenie kraju, m.in. w Warszawie, Krakowie, Przemyśle,

a przede wszystkim na terenie województwa śląskiego: w Katowicach, Sosnowcu, Dąbrowie Górniczej, Chełmie Śląskim, Imielinie, Wiśle. Obok konserwacji dzieł sztuki maluje, głównie w technice pastelu. Brał udział w kilku wystawach na terenie kraju.

Od 1992 r. współzałożyciel i wiceprezes Zarządu Przedsiębiorstwa Konserwacji Zabytków „CONRES” sp. z o. o. w Katowicach, a od 2007 r. współzałożyciel i wiceprezes firmy „RECO” Konserwacja Zabytków sp. z o.o. w Katowicach, których głównym przedmiotem

działalności jest ochrona zabytków poprzez przeprowadzanie prac konserwatorskich, remontowych i budowlanych na obiektach zabytkowych. W ww. firmach sprawował nadzór konserwatorski nad realizacjami, które w większości były wykonywane na terenie miasta Katowice oraz na terenie województwa śląskiego.

Nagrody i wyróżnienia:

- Nagroda Ministerstwa Kultury i Sztuki i Generalnego Konserwatora Zabytków za pracę dyplomową
pt. „Konserwacja Portretu J. Seymour wg H. Holbeina Mł., za opracowanie nowatorskiej metody konserwacji obrazu na podobrazii drewnianym, poddanego oddziaływaniu wysokiej temperatury (1980 r.),
- Srebrna Odznaka Zasłużonemu w Rozwoju Województwa Katowickiego (1988 r.),
- Srebrny Krzyż Zasługi (2005 r.),
- Wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie „Modernizacja Roku 2000” w kategorii: „Najciekawsze Wnętrza” za konserwację polichromii w Kościele Zmartwychwstania Pańskiego przy ul. Warszawskiej 18 w Katowicach (2000 r.) - Brązowy Medal XVIII Salonu Sztuki POLART w Krakowie (2003 r.),
- Wyróżnienie 16 Th POLART EXIBITION w Krakowie (2013 r.).

Zgłoszony przez Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg w Katowicach.