

## LAUREACI

### Nagrody Marszałka Województwa Śląskiego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie konserwacji zabytków 2017 r.

#### **Łukasz Drobiec**

dr hab. inż. Łukasz Drobiec, prof. Politechniki Śląskiej w Gliwicach, specjalizuje się w projektach z zakresu konserwacji zabytków. Jest autorem ponad 120 projektów, opinii i ekspertyz dotyczących konserwacji dla obiektów zabytkowych na terenie województwa śląskiego. Jego domeną jest konserwacja konstruktywna. W trakcie swojej pracy zawodowej pełnił funkcję kierownika budowy i inspektora nadzoru przy ponad 20 obiektach, w tym kościołach. Wielokrotnie restaurował obiekty zabytkowe, które uległy uszkodzeniu bądź awarii. Posiada pełne uprawnienia budowlane, jest rzeczoznawcą budowlanym oraz członkiem Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków. Jest autorem i współautorem wielu artykułów dotyczących problemów renowacji obiektów zabytkowych.

Najważniejsze obiekty, którymi objęte były prace konserwatorskie to m.in. Kościół p.w. Piotra i Pawła w Katowicach, Bazylika Matki Boskiej Anielskiej w Dąbrowie Górniczej, Zamek w Będzinie, Kościół Mariacki w Katowicach, Kościół p.w. Michała Archanioła w Żernicy k/Gliwic, Kościół p.w. Trójcy Przenajświętszej w Kochłowicach, Kościół p.w. Matki Ewy w Bytomiu-Miechowicach.

#### **Starostwo Powiatowe W Raciborzu**

Wykonanie renowacji kaplicy zamkowej w Raciborzu.

Kaplica z ok. 1290 r. usytuowana przy murze obronnym Zamku Piastowskiego w Raciborzu. Przebudowana w wiekach późniejszych zachowała znaczną część pierwotnej gotyckiej struktury. Należy do najcenniejszych średniowiecznych zabytków sakralnych w skali regionu. Od 2009 roku właścicielem został Powiat Raciborski. W 2013 r. rozpoczęto remont kaplicy zaczynając od konstrukcji i pokrycia dachu, malowania elewacji, konserwacji portalu wejściowego i drzwi zewnętrznych oraz wykonania i montażu witraży okiennych. W 2014 r. przystąpiono do drugiego etapu prac, tj. restauracji i aranżacji wnętrza świątyni. Prace zakończono jesienią 2015 r. Oficjalne otwarcie kaplicy miało miejsce w czerwcu 2016 r. Wykonane prace konserwatorskie przywróciły pierwotne walory architektoniczno-estetyczne obiektu. Obecnie kaplica pełni funkcje ekspozycyjno- koncertowe oraz liturgiczne.

W 2017 r. Kaplica otrzymała wyróżnienie w konkursie Generalnego Konserwatora Zabytków „Zabytek Zadbany 2017”.