Czterdzieści lat minęło

Jubileusz Chóru Filharmonii Śląskiej

Wykonaniem najwybitniejszego dzieła chóralnego Wolfganga Amadeusa Mozarta – Mszy c-moll Wielkiej oraz Blest Pair of Sirens Charlesa Huberta Parry'ego Chór Filharmonii Śląskiej świętował dziś 40-lecie działalności.

„Czterdzieści lat to wiek dojrzały, wiek, w którym już wiadomo, co człowiek potrafi i co osiągnął. Życzę Państwu w tym dojrzałym wieku dojrzałych osiągnięć" – powiedział marszałek Mirosław Sekuła podczas uroczystości.

„Chcę Państwu pogratulować jako zespołowi i każdemu z osobna znakomitego talentu, jakim was obdarzono i najwyższego poziomu, jaki reprezentujecie oraz pięknych głosów, których mam nadzieję, że będę miał okazję jeszcze nie raz słuchać" – dodał przewodniczący Sejmiku Andrzej Gościniak.

Na uroczystości obecny był także wicemarszałek Kazimierz Karolczak, wiceprezydent Katowic Krystyna Siejna oraz radni Sejmiku Województwa Śląskiego. Podczas dzisiejszej gali wręczono odznaczenia przyznane przez Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Odznaki Honorowe za Zasługi dla Województwa Śląskiego.

Jubileusz Chóru został objęty honorowym patronatem Przewodniczącego Sejmiku Województwa Śląskiego.

Podczas dzisiejszego koncertu chór filharmonii poprowadzili dyrygenci: Mirosław Jacek Błaszczyk i Jarosław Wolanin. Wystąpili: Karolina Brachman – sopran, Bernadetta Grabias – mezzosopran, Krystian Adam Krzeszowiak – tenor, Wojciech Gierlach – bas, Sabina Jaszczyk – organy.

Chór Filharmonii Śląskiej został powołany w 1974 roku z inicjatywy Karola Stryi przez Jana Wojtachę, który kierował zespołem przez 30 lat. Wyrobioną przez twórcę markę filharmonicznych śpiewaków od pięciu lat doskonali Jarosław Wolanin.

Mszę, którą później nazwano Wielką, Wolfgang Amadeus Mozart skomponował spełniając ślubowanie, że stworzy mszę, jeśli Konstancja Weber zostanie jego żoną. Napisał Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus i pierwsze ogniwo Credo, ale dzieła – podobnie jak później Requiem – nie skończył. W 1901 roku Alois Schmitt w miejsce brakujących ogniw wprowadził odpowiednio dobrane utwory Wolfganga Amadeusa Mozarta i to z nimi obecnie Wielką się wykonuje. W jubileuszowym koncercie filharmonicznego Chóru zaprezentowano jedynie fragmenty napisane ręką Mozarta do tej, a nie innej mszy.

Urodzinowe spotkanie filharmonicznych śpiewaków dopełniła uroczysta oda Charlesa Huberta Parry'ego, twórcy muzyki, która od wyniesienia na tron Edwarda VII w 1902 roku stała się nieodłączną częścią brytyjskich uroczystości koronacyjnych.

Galeria

























































Dodana: 14 maja 2024 10:01