Komunikat personalny - Muzeum Śląskie w Katowicach

Zarząd Województwa Śląskiego wszczął procedurę związaną z zamiarem odwołania Dominika Abłamowicza ze stanowiska dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach i Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu

Powodem takiej decyzji jest prowadzenie przez dyrektora działań odbiegających od zobowiązań określonych w umowach pomiędzy nim, a Zarządem Województwa zawartych przed powołaniem go na dyrektora obu muzeów.

„Strategia rozwoju kultury w województwie śląskim na lata 2006-2020" przyjęta przez Sejmik Województwa Śląskiego w 2006 roku wyznaczyła kierunki działań niezbędnych do rozwoju kultury. Realizacją głównych zamierzeń w niej zawartych jest – uznana za projekt kluczowy dla regionu – budowa nowej siedziby Muzeum Śląskiego w Katowicach na terenie i z wykorzystaniem istniejących zabytkowych budynków dawnej Kopalni Węgla Kamiennego Katowice. Obiekt ten, zrealizowany ze środków Unii Europejskiej, ma szanse konkurować z najciekawszymi muzealnymi realizacjami architektonicznymi w Europie. Już teraz w konkursie o Nagrodę Architektoniczną „Polityki" został uznany za jedną z pięciu najlepszych realizacji roku 2013.

Jednocześnie podjęto działania zmierzające do zacieśniania współpracy merytorycznej i organizacyjnej Muzeum Śląskiego w Katowicach i Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, by fakt oddania do użytku nowej siedziby był udziałem muzealnictwa całego regionu i nie doprowadził do marginalizacji bytomskiej placówki.

„Obie instytucje są przecież w naturalny sposób predestynowane do bliskiej współpracy jako spadkobiercy dawnego Muzeum Śląskiego stworzonego w okresie międzywojennym" – tłumaczy Przemysław Smyczek, dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Marszałkowskiego.

Powołanie w sierpniu 2013 r. na stanowiska dyrektorów obu instytucji Dominika Abłamowicza miało rozpocząć realizację tych działań. Dostał zadanie zorganizowania muzeum w nowych wnętrzach – wizytówki regionu – na bazie potencjału dwóch placówek.

Niestety, pomimo rocznej pracy na stanowiskach dyrektorów obu muzeów nie przedstawił organizatorowi ani mieszkańcom województwa śląskiego strategii promocyjnej związanej z otwarciem nowej siedziby Muzeum Śląskiego, ani jego działalnością po otwarciu (sposób prezentacji posiadanych zbiorów, działania marketingowe, upowszechnieniowe itp.). Nie wykorzystał również niepowtarzalnej szansy, jaką było otwarcie w nowej siedzibie oddziału Muzeum Śląskiego, tj. Centrum Scenografii Polskiej, nie podjął również skutecznej kampanii promocyjnej nowej siedziby Muzeum podczas popularnej wśród mieszkańców regionu majowej Nocy Muzeów.

Sejmik Województwa Śląskiego w kwietniu br., kontynuując rozpoczęte działania, a jednocześnie mając świadomość konieczności zmian, zaaprobował zamiar połączenia Muzeum Śląskiego w Katowicach i Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu. Dominik Abłamowicz pomimo decyzji Sejmiku prowadził działania odbiegające od założeń organizatora.

Działania te spowodowały utratę zaufania Zarządu Województwa Śląskiego dla Dominika Abłamowicza ponieważ stanowią zagrożenie dla realizacji wskaźników deklarowanych w projekcie unijnym związanym z Muzeum Śląskim. W związku z tym Zarząd Województwa Śląskiego wszczął procedurę związaną z zamiarem odwołania p. Abłamowicza ze stanowiska dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach i ze stanowiska dyrektora Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu.

Dyrektora ww. instytucji odwołuje organizator po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w tej instytucji oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj działalności prowadzonej przez instytucję.

Podstawą prawną kompetencji Zarządu w tej sprawie jest: art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (tekst jednolity: Dz. U. z 2013 r. poz. 596 z późn. zm.) oraz art. 15 ust. 1, 4, 5, 6 pkt. 4 i art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r. poz. 406 z późn. zm.).

Dodana: 14 maja 2024 10:12