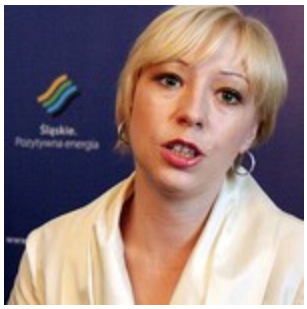
Magdalena Piekorz wicedyrektorem Silesia–Film

Będzie kształtować sztukę i kulturę filmową w województwie śląskim

Magdalena Piekorz, znana reżyserka i scenarzystka filmowa wygrała konkurs na stanowisko zastępcy dyrektora Instytucji Filmowej „Silesia–Film” w Katowicach. „Ogromnie się cieszę, że pani Magdalena Piekorz przystąpiła do konkursu, w którym okazała się bezkonkurencyjna. Jestem przekonany, że wniesie do tej instytucji ożywczego ducha, a zarazem mam nadzieję, iż nowe obowiązki nie przeszkodzą jej w dalszej twórczości filmowej.” – powiedział marszałek **Bogusław Śmigielski** podczas konferencji prasowej. „Będzie to dla mnie nowe doświadczenie, a zarazem wyzwanie, które być może okaże się pożyteczne, np. w przyszłej działalności producenckiej. „Silesia-Film” jest jedną z najlepszych instytucji filmowych w kraju. Liczę na to, że swoje dotychczasowe kontakty w środowisku filmowych spożytkuję dla dobra tej placówki. Wierzę także, że moje dotychczasowe doświadczenia w kierowaniu dużymi zespołami filmowymi na planach filmowych potrafię wykorzystać przy tej pracy.” – stwierdziła Magdalena Piekorz. Dodała, że bardzo interesująco zapowiada się m.in. współpraca „Silesii-Film” z Fundacją Filmową Nadrenii Północnej-Westfalii, będąca praktycznym wyrazem realizacji porozumienia podpisanego między Województwem Śląskim a tym niemieckim regionem. Do jej głównych obowiązków należeć będzie ustalanie oraz realizacja założeń programowych instytucji, jak również współpraca z instytucjami i środowiskami filmowymi w kraju i za granicą w celu upowszechniania sztuki filmowej. Magdalena Piekorz będzie także nadzorować i koordynować działalność programową Śląskiego Funduszu Filmowego. Funkcję dyrektora programowego Magdalena Piekorz będzie pełnić od 19 października b.r. do 31 października 2011. Magdalena Piekorz jest reżyserką i scenarzystką filmową. Ukończyła reżyserię na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W początkowym okresie twórczości zajmowała się głównie realizacją filmów dokumentalnych (zrealizowała ich siedem). Jej pierwszy film „Dziewczyny z Szymanowa” nagrodzony został Brązowym Lajkonikiem na XXXI Ogólnopolskim Festiwalu Filmów Dokumentalnych i Krótkometrażowych w Krakowie. „Franciszkanski spontan” otrzymał Nagrodę Honorową Jury na II Małym Przeglądzie Form Dokumentalnych w Szczecinie, a „Przybysze” Grand Prix Festiwalu Euroshorts'99. Za granicą powstał film „Znaleźć, zobaczyć, pochwalić” (2001) o kobietach w Bośni oraz „Piemonte”, opowieść o miasteczku w Istrii zamieszkałym przez jednego człowieka. Współreżyserowała 25-odcinkowy serial dokumentalny „Chicago” (2002). W 2004 r. debiutowała z filmem fabularnym „Pręgi” opartm na prozie Wojciecha Kuczoka. Ekranizacja zdobyła główną nagrodę Złotych Lwów na XXIX Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Film „Senność , wyprodukowany m.in. ze środków Śląskiego Funduszu Filmowego, wyróżniony został Złotym Klakierem na XXXIII Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Otrzymał także nagrodę publiczności na V Festiwalu Polskich Filmów w Nowym Jorku. Magdalena Piekorz wyreżyserowała również znaczące spektakle teatralne, w tym m.in. „Doktora Hausta” w Teatrze Studio w Warszawie, „Łucję szaloną” w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie i „Oliviera” w Teatrze Rozrywki w Chorzowie.

Galeria







Dodana: 27 października 2023 11:16