

Nagrody dla ludzi teatru czekają

Zarząd Województwa Śląskiego ogłosił nominacje do Nagród Teatralnych „Złote Maski” w województwie śląskim za rok 2014

W obecnej – 47 edycji do Złotej Maski kandydują przedstawienia premierowe zrealizowane w teatrach województwa śląskiego w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2014 roku.

Nominacje:

Kategoria ROLA WOKALNO-AKTORSKA – rola kobieca:

1. Grażyna Bułka za rolę Hortensji (Bubuliny) w spektaklu „Zorba” Josepha Steina i Johna Kandra w reżyserii Witolda Mazurkiewicza w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej
2. Barbara Derlak z zespołu „Chłopcy Kontra Basia” za rolę w spektaklu „Morfina” wg powieści Szczepana Twardocha w reżyserii Eweliny Marciniak w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
3. Ewa Łobaczewska za rolę Marii Reiner w spektaklu „Dźwięki muzyki” Howarda Lindsaya i Russela Crouse z muzyką Richarda Rodgersa w reżyserii Marii Sartovej w Gliwickim Teatrze Muzycznym w Gliwicach

Kategoria ROLA WOKALNO-AKTORSKA – rola męska

1. Kamil Franczak za rolę George’a w spektaklu „Niedziela w parku z Georgem” Stephena Sondheim’a i Jamesa Lapine w reżyserii Andrzeja Bubienia oraz za rolę w spektaklu „Dni, których nie znamy” z piosenkami Marka Grechuty w Teatrze Rozrywki w Chorzowie
2. Tomasz Kowalski za rolę Ryśka w spektaklu „Skazany na bluesa” Pawła Angermana i Janusza Kidawy-Błońskiego w reżyserii Arkadiusza Jakubika w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
3. Tomasz Lorek za rolę tytułową w spektaklu „Zorba” Josepha Steina i Johna Kandra w reżyserii Witolda Mazurkiewicza w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej

AKTORSTWO – ROLA KOBIECA

1. Anna Kadulka za rolę Heli i Panny Alicji w spektaklu „Morfina” wg powieści Szczepana Twardocha w reżyserii Eweliny Marciniak w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
2. Agata Ochota-Hutyra za rolę Beli Berlo w spektaklu „Sprzedawcy gumek” Hanocha Levina w reżyserii Andrzeja Bartnikowskiego w Teatrze im. A. Mickiewicza w Częstochowie
3. Daria Polasik za rolę tytułową w spektaklach: „Ifigenia” Eurypidesa w reżyserii Pawła Wodźnińskiego i „Natasza” Jarosławy Pulinowicz w reżyserii Małgorzaty Siudy w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej,

Kategoria AKTORSTWO – ROLA MĘSKA

1. Kazimierz Czapla za rolę Gasparda de Coligny w spektaklu „Królowa Margot. Wojna skończy się kiedyś” Tomasza Jękota i Wojciecha Farugi w reżyserii Wojciecha Farugi w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej
2. Michał Kula za rolę Szmuela Sprola w spektaklu „Sprzedawcy gumek” Hanocha Levina w reżyserii Andrzeja Bartnikowskiego oraz za rolę Grabarza w spektaklu „Hamlet” Williama Szekspira w reżyserii Andre Hübnera-Ochodlo w Teatrze im. A. Mickiewicza w Częstochowie
3. Antoni Rot za rolę Johanana Cingerbaja w spektaklu „Sprzedawcy gumek” Hanocha Levina w reżyserii Andrzeja Bartnikowskiego w Teatrze im. A. Mickiewicza w Częstochowie

Kategoria CHOREOGRAFIA

1. Uri Ivgi i Johan Greben za choreografię do spektaklu „This is not a love song” w Bytomskim Teatrze Tańca i Ruchu „Rozbark” w Bytomiu
2. Roger Lybeck i Jan Åström za choreografię do spektaklu „I have a dream” w Gliwickim Teatrze Muzycznym w Gliwicach
3. Anna Majer za choreografię do spektaklu „Kopciuszek” Sergiusza Prokofiewa na motywach baśni Charlesa Perrault w Operze Śląskiej w Bytomiu

Kategoria SCENOGRAFIA

1. Anita Bojarska za dekorację i kostiumy oraz Maria Porzyc za multimedia do spektaklu „Niedziela w parku z Georgem”

Stephena Sondheima i Jamesa Lapine w reżyserii Andrzeja Bubienia w Teatrze Rozrywki w Chorzowie

2. Grzegorz Policiński za scenografię do spektakli „I have a dream” Rogera Lybecka i Jana Åströma w Gliwickim Teatrze Muzycznym w Gliwicach, „Kot w butach” Jacka Bończyka i Zbigniewa Krzywańskiego w Teatrze Rozrywki w Chorzowie oraz „Zorba” Josepha Steina i Johna Kandra w reżyserii Witolda Mazurkiewicza w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej
3. Agata Skwarczyńska za scenografię do spektaklu „Królowa Margot. Wojna skończy się kiedyś” Tomasza Jękota i Wojciecha Farugi w reżyserii Wojciecha Farugi w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej

Kategoria REŻYSERIA

1. Remigiusz Brzyk za reżyserię spektaklu „Koń, kobieta i kanarek” Tomasza Śpiewaka w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu
2. Ewelina Marciniak za reżyserię spektaklu „Morfina” wg powieści Szczepana Twardocha w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
3. Witold Mazurkiewicz za reżyserię spektaklu „Zorba” Josepha Steina i Johna Kandra w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej

Kategoria SPEKTAKL DLA MŁODYCH WIDZÓW

1. „Kopciuszek” z muzyką Sergiusza Prokofiewa na motywach Baśni Charlesa Perrault w reżyserii i choreografii Anny Majer w Operze Śląskiej w Bytomiu
2. „Kot w butach” Jacka Bończyka i Zbigniewa Krzywańskiego w reżyserii Jacka Bończyka w Teatrze Rozrywki w Chorzowie
3. „Pierścień i róża” Williama M. Thackeray’a w reżyserii Pawła Aignera w Teatrze Lalek Banialuka im. J. Zitzmana w Bielsku-Białej

Kategoria PRZEDSTAWIENIE ROKU

1. „Koń, kobieta i kanarek” Tomasza Śpiewaka w reżyserii Remigiusza Brzyka w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu
2. „Morfina” wg powieści Szczepana Twardocha w reżyserii Eweliny Marciniak w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach
3. „Niedziela w parku z Georgem” Stephena Sondheima i Jamesa Lapine w reżyserii Andrzeja Bubienia w Teatrze Rozrywki w Chorzowie

Przedstawienia oceniane były w bieżącej edycji w dziewięciu kategoriach. W siedmiu z nich (aktorstwo za rolę kobiecą w spektaklach dramatycznych, aktorstwo za rolę męską w spektaklach dramatycznych, aktorstwo za rolę wokalno-aktorską – rola kobieca, aktorstwo za rolę wokalno-aktorską – rola męska, reżyseria, scenografia, choreografia) nagrody mają charakter pieniężny (4000 zł każda). Nagroda za przedstawienie roku oraz przedstawienie roku dla dzieci ma charakter honorowy.

Cztery Złote Maski fundowane są z budżetu Województwa Śląskiego.

Współorganizatorami przedsięwzięcia są media: Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Katowicach Radio Katowice SA, Telewizja Polska SA Oddział w Katowicach oraz Radio Bielsko Sp. z o.o. Współorganizatorzy delegują przedstawicieli do Komisji Złotych Masek oraz fundują po jednej nagrodzie.

Spektakle oceniała Komisja Nagród Teatralnych Złote Maski w województwie śląskim w składzie:

- przedstawiciele Województwa Śląskiego: Łucja Ginko – przewodnicząca jury, Michał Centkowski, Marta Odziomek, Przemysław Smyczek, Henryka Wach-Malicka,
- przedstawiciele Radia Bielsko: Jerzy Handzlik – prezes Radia, Wanda Then,
- przedstawiciele Radia Katowice: Maria Kempieńska, Marek Mierzwiać,
- przedstawiciele katowickiego oddziału Telewizji Polskiej: Violetta Rotter-Kozera, Waldemar Patlewicz.

Nazwiska laureatów poznamy na uroczystości organizowanej wspólnie z Województwem Opolskim, które także przyznaje Złote Maski wg własnego regulaminu.

Gala wręczenia nagród odbędzie się 30 marca 2015 r. o godz. 18.00 w Teatrze Śląskim im. St. Wyspiańskiego w Katowicach.