

Święto dobrego dziennikarstwa

Bartosz Panek z Polskiego Radia zdobywcą Grand Prix w konkursie dziennikarskim im. K. Bochenek

Ogłoszono wyniki III edycji Ogólnopolskiego Konkursu Dziennikarskiego im. Krystyny Bochenek. Uroczystość wręczenia nagród odbyła się na Scenie w Malarni Teatru Śląskiego w Katowicach. Nagrody wręczył marszałek Mirosław Sekuła. W uroczystości uczestniczyła minister infrastruktury i rozwoju Elżbieta Bieńkowska, senator Bogusław Śmigielski, przedstawiciele władz województwa śląskiego oraz środowisk kultury i nauki.

„Mamy dziś święto dziennikarzy. Musimy troszczyć się o dobre, mądre dziennikarstwo, które wzrusza i pozwala nam lepiej żyć. Jestem przekonany, że kapituła dokonała właściwego wyboru spośród zgłoszonych prac. Życzę, by każdy ubogacił się tym, co kryją w sobie nominowane do nagrody materiały. Wszystkim wyróżnionym składam gratulacje” – powiedział marszałek Mirosław Sekuła.

Główną nagrodą w konkursie jest 50 tys. zł. Kapituła Konkursu, korzystając z uprawnień regulaminowych, postanowiła o podziale nagrody i wyróżnieniu trzech materiałów dziennikarskich. Zdobycą I miejsca i nagrody w wysokości 25 tys. zł został Bartosz Panek za audycję „Chcę więcej” wyemitowaną w Programie 2 Polskiego Radia. Druga nagroda w wysokości 15 tys. zł trafiła do Dariusza Kmiecika z TVN za materiał filmowy pt. „Artur Hajzer. Subiektywnie”. Trzecie miejsce i nagrodę w wysokości 10 tys. zł otrzymał Dariusz Kortko za artykuł prasowy pt. „Zakładanie twarzy” przygotowany wraz z Judytą Watołą, opublikowany w „Gazecie Wyborczej”. Wśród nominowanych do nagrody znalazły się ponadto: materiał filmowy „Muzyka i cisza” w reżyserii Dagmary Drzazgi oraz artykuł prasowy pt. „Ołowiane dzieci człapią jak bociany” autorstwa Anny Malinowskiej i Judyty Watoły.

Zwycięzców wyłoniła Kapituła konkursu w składzie: prof. Krystyna Doktorowicz, dziekan Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Anna Sekudewicz, zastępca redaktora naczelnego Polskiego Radia Katowice, prof. Wiesław Banyś, Rektor Uniwersytetu Śląskiego, Jan Dziadul, dziennikarz „Polityki”, Andrzej Zydorowicz, dziennikarz, działacz samorządowy oraz Kamil Durczok, szef „Faktów” TVN.

W tegorocznej edycji Ogólnopolskiego Konkursu Dziennikarskiego im. Krystyny Bochenek oceniane były prace, które powstały i ukazały się w 2013 roku. Do konkursu zgłoszono 43 materiały dziennikarskie (21 telewizyjnych, 17 prasowych i 5 radiowych).

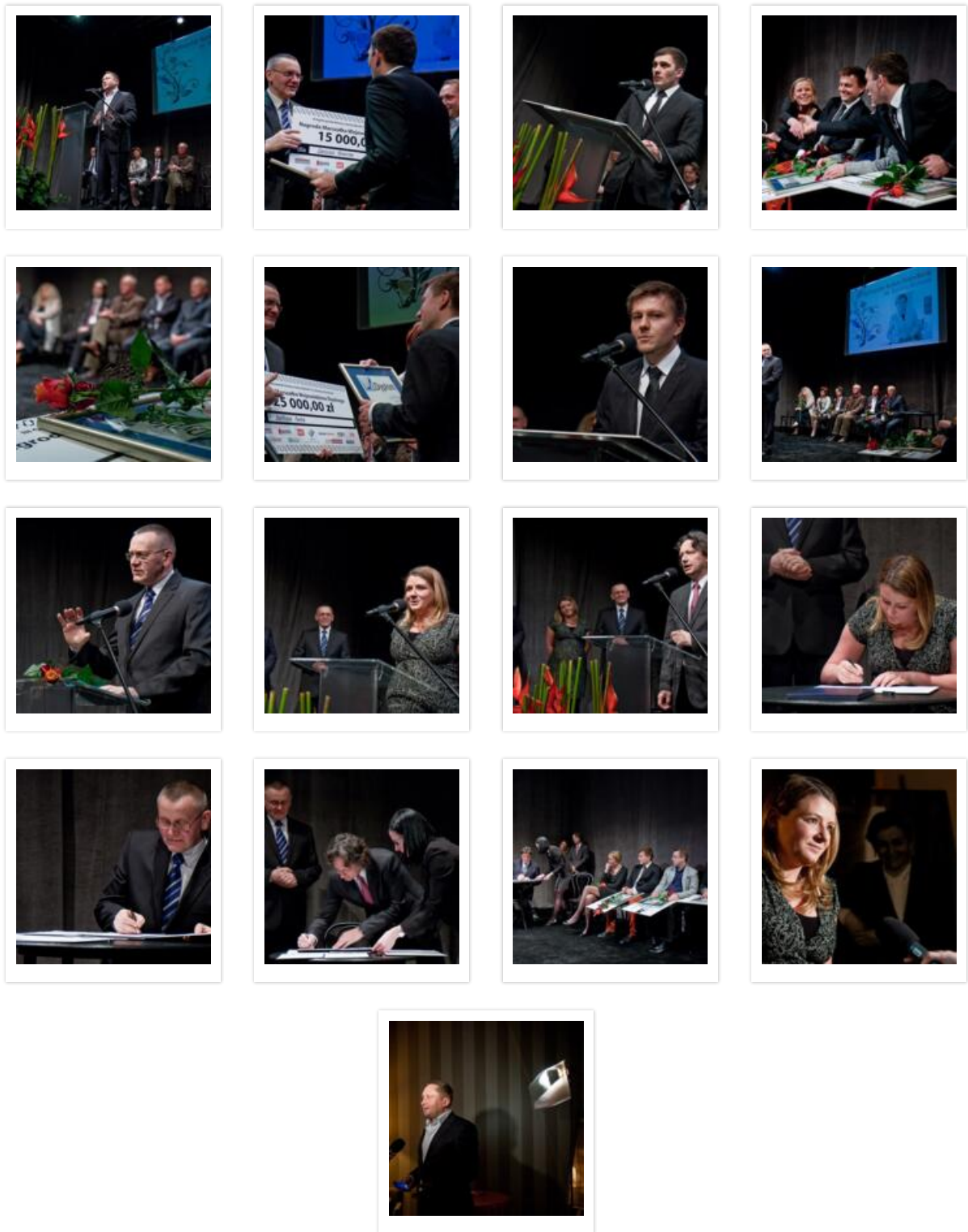
Podczas uroczystości podpisano Porozumienie pomiędzy Województwem Śląskim, Uniwersytetem Śląskim, Teatrem Śląskim oraz Fundacją im. Krystyny Bochenek, która od następnej, czyli IV edycji Konkursu będzie zajmowała się jego prowadzeniem.

„Cztery instytucje zgodziły się wziąć na siebie trud prowadzenia konkursu. Każdy z nas, prócz przypisanych mu powinności organizacyjnych, w równym stopniu zobowiązany jest do jego promowania. Jestem przekonany, że dzięki zaangażowaniu tak silnych partnerów konkurs zyska na mocy i z roku na rok jego prestiż będzie wzrastał” – mówił marszałek Sekuła.

„Chcemy, by konkurs zdecydowanie wyszedł poza województwo i stał się w dogłębnym tego słowa znaczeniu konkursem ogólnopolskim. Coraz większa liczba prac zgłaszanych z całej Polski świadczy o tym, że tak właśnie się dzieje i to bardzo cieszy” – powiedziała podczas uroczystości prof. Krystyna Doktorowicz.

Porozumienie podpisali: w imieniu Województwa Śląskiego marszałek Mirosław Sekuła, w imieniu Fundacji Magdalena Bochenek-Kępa, w imieniu Teatru Śląskiego dyrektor Robert Talarczyk, w imieniu Uniwersytetu Śląskiego prorektor ds. kształcenia i studentów prof. UŚ Ryszard Koziółek. Fundacja będzie odpowiedzialna m.in. za powoływanie Kapituły Konkursu oraz ustalanie regulaminu Konkursu i prac Kapituły. Na mocy porozumienia Województwo Śląskie, jak dotąd, zapewni środki finansowe na organizację konkursu, Uniwersytet Śląski zajmie się prowadzeniem sekretariatu i obsługą posiedzeń Kapituły, a Teatr Śląski zadba o coroczną organizację gali wręczenia nagród. Każdy z sygnatariuszy zobowiązany jest do promowania idei konkursu.





Załączniki

[Porozumienie pomiędzy Województwem Śląskim, Uniwersytetem Śląskim, Teatrem Śląskim oraz Fundacją im. Krystyny Bochenek](#) | PDF, 93.7 KB |

Dodana: 14 maj 2024 10:01