

A ce j.

Marszałek wręczył nominację na stanowisko dyrektora artystycznego Teatru Śląskiego im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach. Tadeusz Bradecki, urodzony w 1955 r. w Zabrze, jest absolwentem wydziałów: aktorskiego (1977) i reżyserii dramatu (1981) krakowskiej Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej. Aktor Starego Teatru w Krakowie (1977-1982), etatowy reżyser tego zespołu (1982-1990 i 1996-2003) oraz dyrektor naczelny i artystyczny (1990-1996). Za jego kadencji Stary Teatr został członkiem Unii Teatrów Europy. Na scenie Starego Teatru zagrał szereg znaczących ról, lecz pełnię realizacji samego siebie uzyskał dopiero poświęcając się twórczości reżyserskiej. Także w kinie miał okazję na pokazanie bogatej osobowości i talentu. Zagrał m.in. w filmach Krzysztofa Kieślowskiego („Amator”, „Bez końca”), Krzysztofa Znuśkiego („Constans”, „Rok spokojnego słońca”) i Tadeusza Konwickiego („Dolina Issy”). Tadeusz Bradecki jest laureatem m.in. Nagrody im. Schillera (1980), nagrody im. Swinarskiego za reżyserię „Woyzecka” Büchnera w Starym Teatrze w Krakowie i „Pana Jowialskiego” Fredry w Teatrze im. Jaracza w Łodzi (1986), nagrody im. Wyspiańskiego za osiągnięcia w dramaturgii i reżyserii (1987), nagrody Ministra Kultury i Sztuki (1987), dwukrotny laureat Złotego Yorika za przedstawienia shakespeare'owskie - za „Romeo i Julię” w Teatrze Polskim we Wrocławiu (1994) i „Miarkę za miarkę” w Starym Teatrze w Krakowie (1998), nagrody Polskiego Ośrodka ITI za popularyzację polskiej kultury teatralnej za granicą (2001). Nowy dyrektor artystyczny śląskiej sceny został wyłoniony w drodze konkursu. Swoją funkcję zaczął pełnić 1 sierpnia b.r.

