

**Laureaci nagród
Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury
za rok 2012**

Laureaci Nagród Marszałka Województwa Śląskiego dla młodych twórców

Bartłomiej Błaszczński

aktor

Absolwent łódzkiej szkoły teatralnej w roku 2011. Od września 2011 r. aktor Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach. Rozpoczął pracę wchodząc z powodzeniem w dwa trudne zastępstwa w głównych rolach w przedstawieniach „Zagraj to jeszcze raz Sam” W. Allena (Allan) i „Zbrodnia i kara” wg F. Dostojewskiego (Raskolnikow), a także w dwie inne role drugoplanowe. Wystąpił w Teatrze Śląskim ponadto jako Laertes w „Hamlecie” W. Szekspira (I 2012), a następnie w znaczącej roli Konstantego Trieplewa w „Mewie” A. Czechowa (IV 2012) i w roli Harrego w „Komedii teatralnej” B. Ahlforsa (X 2012). Debiutancki sezon zakończył z powodzeniem zróżnicowanymi siedmioma rolami, w tym trzema głównymi.

Wnioskodawca: Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach

Kamil Guzy

tancerz, aktor

Absolwent Państwowej szkoły Baletowej w Bytomiu.

Laureat II miejsca w Ogólnopolskim Konkursie Tańca w Gdańsku w kategorii tańca współczesnego.

Laureat „Weny” Nagrody Prezydenta Miasta Bytomia w dziedzinie kultury.

Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Współpracował z Gliwickim Teatrem Muzycznym (udział w spektaklu baletowym „Chodnik 05”).

Jest finalistą programu TVN „You can dance” (2008).

Tancerz koryfej Teatru Rozrywki od 2008 roku; brał udział we spektaklach TR w partiach zespołowych i solowych (przede wszystkim spektakle sylwestrowe). Obecnie kreuje też w TR z powodzeniem role aktorskie w spektaklach: „Kogut w rosole” (Mustafa) i „Our house”(Dicky).

We wrześniu 2012 r. znalazł się w finałowej grupie 10 tancerzy z całego świata podczas 3. Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca CONTACT ENERGY w Erfurcie (Niemcy).

Wnioskodawca: Teatr Rozrywki w Chorzowie

Jan Raspazjan

malarz

Jeden z najbardziej rozpoznawalnych malarzy regionu jako autor licznych murali łączących fantasmagoryczne wizje przyszłości z tradycyjnymi śląskimi symbolami, czy bohaterami legend i baśni regionu. Malował murale na wielu festiwalach w kraju i za granicą. W 2011 roku wykonał typograficzną identyfikację katowickich dzielnic w projekcie pn. „Raspazjan w Kato”.

Był pomysłodawcą i współtwórcą pierwszej na Śląsku galerii street artu – Ajnfart Story (ul. Andrzeja 12). Był kuratorem i współorganizatorem festiwalu graffiti na murach chorzowskiego zoo.

Wnioskodawca: Stowarzyszenie BIKSA w Mikołowie

Laureaci Nagród Artystycznych Marszałka Województwa Śląskiego

Zygmunt Duś

montażysta, reżyser filmów dokumentalnych, reporter TV Katowice

Od 1960 r. był głównym montażystą ośrodka TV Katowice. W latach 1978-1998 był wykładowcą na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, od 1998 r. jest wykładowcą w Wyższej Szkole Dziennikarstwa im. M. Wańkowicza w Warszawie. Jest autorem książki pt. „Podstawy montażu filmowego”. Nagrody dla ważniejszych filmów to m. in. ZAWRÓCONY Utrecht (MFF) „Złoty Cielec” dla najlepszego filmu europejskiego, ZAWRÓCONY Moskwa (MFF) wyróżnienie FIPRESCI, ŚMIERĆ JAK KROMKA CHLEBA Syrenka Warszawska (nagroda Klubu Krytyki Filmowej SDP) w kategorii filmu dokumentalnego, ŚMIERĆ JAK KROMKA CHLEBA Łagów (Lubuskie Lato Filmowe) Grand Prix „Złote Grono”, ZAWRÓCONY Gdynia (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych) Grand Prix (Wielka Nagroda Jury „Złote Lwy”. W tym roku obchodzi 85 rocznicę urodzin.

Wnioskodawca: Instytucja Filmowa „Silesia Film” w Katowicach

Anna Ficoń

artystka ludowa, rzeźbiarka

Od lat 70-tych zajmuje się rzeźbą w drzewie lipowym. Początkiem jej artystycznej drogi był udział w konkursie „Współczesna rzeźba ludowa Karpat Polskich” (1972 r.) zorganizowanym przez Muzeum w Nowym Sączu. Od tej pory wykonuje rzeźby, płaskorzeźby, szopki oraz obrazy na szkle. Do jej ulubionych tematów należą: Madonny, Pieta, Frasnoblwy, postacie świętych i patronów. Jest laureatką wielu konkursów, wystaw, przeglądów sztuki ludowej, uczestniczyła w wielu plenerach oraz wystawach indywidualnych i zbiorowych. Otrzymała wiele odznaczeń, nagród i dyplomów. Została uhonorowana Nagrodą za Zasługi dla kultury ludowej im. Oskara Kolberga. Jej prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Bielsku-Białej, Krakowa, Nowego Sącza, Torunia, Rabki, Warszawy, Żywca oraz w kolekcjach osób prywatnych.

Wnioskodawca: Miejskie Centrum Kultury w Żywcu

Feliks Netz

pisarz, tłumacz literatury

Autor wielu cenionych powieści, tomów wierszy, szkiców literackich i esejów, recenzji i felietonów. Jest twórcą słuchowisk oraz publikacji o kinie i filmach. Posiada liczne dokonania w zakresie przekładów z kilku języków obcych. Z przekładów z języka węgierskiego należy wymienić m. in. tomy prozy wybitnego węgierskiego pisarza Sandora Maraiego. Wśród przekładów z literatury rosyjskiej trzeba wymienić „Eugeniusza Oniegina” Aleksandra Puszkina. Przekłada również z języka angielskiego, hiszpańskiego oraz niemieckiego. Jest również autorem kilku tomów wierszy; za debiut poetycki (tom „Związek zgody”) otrzymał w 1968 r. Nagrodę Peleryny w Gdańsku. Posiada spory dorobek prozatorski; „Dysharmonia caelestis” była nominowana do Literackiej Nagrody NIKE w 2005 r. Szkice i eseje zebrane w obszernym tomie „Ćwiczenia z wygnania” były nominowane w 2009 r. do Nagrody Mediów COGITO. Jego tom poetycki „Trzy dni nieśmiertelności” był finalistą Nagrody Poetyckiej Wrocławia SILESIUS 2010.

Wnioskodawca: Górnośląskie Towarzystwo Literackie w Katowicach

Laureaci Nagród Marszałka Województwa Śląskiego za upowszechnianie i ochronę dóbr kultury

Witold Berus

artysta grafik

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Brał udział w wielu wystawach i konkursach malarskich. W 1998 r. otrzymał Nagrodę Krytyków i Dziennikarzy na Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie, w 1991 r. otrzymał 2 Nagrodę za malarstwo w konkursie Praca Roku organizowanym przez ZPAP w Katowicach. W roku 1990 był stypendystą Ministra Kultury i Sztuki. W 2008 r. otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Zabrze w Dziedzinie Kultury za osiągnięcia twórcze i zorganizowanie Międzynarodowego Festiwalu Rysowania Katowice – Zabrze. Festiwal odbywa się nieprzerwanie od 1997 r. do dzisiaj.

Wnioskodawca: Fundacja dla Śląska w Katowicach

Lidia Kamińska-Koj

popularyzatorka kultury ludowej

Od 31 lat współdziała ze społecznym ruchem kulturalnym. Jej działania skierowane są na promocję i przybliżenie wartości kultury ludowej poprzez prezentację tego, co najcenniejsze w muzyce, śpiewie i tańcu ludowym. Jest organizatorem wielu cyklicznie odbywających się festiwali, przeglądów tj. Jurajski Festiwal Folklorystyczny, Przegląd Zespołów Ludowych „Obrzędy, Zwyczaje, Tradycje”, Jurajski Przegląd Grup Kolędniczych „Herody”, „Ostatkowe harcowanie”. Dokumentuje zanikające relikty przeszłości oraz upowszechnia dorobek zespołów ludowych, folklorystycznych poprzez ich prezentację w gminach całego regionu. Została uhonorowana Odznaką Zasłużony Działacz Kultury, Odznaką Honorową Zasłużony dla Kultury Polskiej oraz nagrodą okolicznościową Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Otrzymała Brązowy Medal „Za Długoletnią Służbę” przyznany przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

Wnioskodawca: Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie

Paweł Porwol

historyk, popularyzator dziedzictwa kulturowego regionu

Emerytowany pracownik Śląskiego Oddziału PAN. Wieloletni dyrektor Muzeów w Raciborzu i Wodzisławiu Śląskim. Jest autorem opracowań na temat zabytków z terenu ziemi raciborskiej, rybnickiej i wodzisławskiej z zakresu archeologii, historii, etnografii i sztuki. Zainicjował serię wydawniczą broszur pt. „Zabytki powiatu wodzisławskiego”. Zajmował się również pracą badawczą, naukową i popularyzatorską z zakresu historii nowożytnej Górnego Śląska. Brał udział w przedsięwzięciach z zakresu poznania i zachowania dziedzictwa kulturowego regionu – głównie ratowania, konserwacji i aranżacji zabytków.

Wnioskodawca: Starostwo Powiatowe w Wodzisławiu Śląskim

Laureaci Nagród Marszałka Województwa Śląskiego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie konserwacji zabytków

w kategorii inwestor:

dr Zbigniew Barecki - prezes Zarządu Przedsiębiorstwa Górniczego „Demex” prowadzącego działalność związaną z ratowaniem, konserwacją i rewitalizacją dziedzictwa przemysłowego regionu. Inicjator i realizator projektów modernizacji i rewitalizacji zabytkowych obiektów przemysłowych i nadania im nowych funkcji, m.in. Szybu Maciej – w dawnej Kopalni Węgla Kamiennego „Concordia” w Zabrze, kompleksu zabudowań dawnej Kopalni Węgla Kamiennego Ludwik w Zabrze na cele gospodarcze i kulturalne. Prowadzi działalność na rzecz ratowania i utworzenia Zabytkowej Kopalni Węgla Kamiennego „Guido” w Zabrze. Wszystkie działania wykonywane są z wyjątkową dokładnością i dbałością o szczegół, na bardzo wysokim poziomie i dla dobra pożytku publicznego.

Dr Zbigniew Barecki jest również autorem i współautorem wielu publikacji zakresu ochrony i rewitalizacji zabytkowych obiektów przemysłowych dla celów turystycznych oraz inicjatorem i współzałożycielem Stowarzyszenia Kopalnia Sztuki.

Wnioskodawca: Stowarzyszenie Historyków Sztuki Oddział Górnośląski

w kategorii wykonawca :

Janusz Dorau

konserwator i rzeczoznawca w zakresie konserwacji dzieł sztuki specjalności rzeźba kamienna i detal architektoniczny.

Zrealizował szereg istotnych prac konserwatorskich na terenie kraju w dziedzinie konserwacji kamienia i metalu, m.in. w Strzelnie, Łomży, Kłodzku, Gdańsku, Lublinie oraz na terenie województwa śląskiego: w Czeladzi, Tarnowskich Górach, Będzinie, Bytomiu, Częstochowie, Katowicach, Gliwicach. Za konserwację figury św. Barbary oraz fasady kamienicy w Siemianowicach Śląskich otrzymał wyróżnienie I stopnia w konkursie Renowacje 2002.

Wnioskodawca: Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Katowicki