

## **Nagroda Marszałka Województwa Śląskiego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie konserwacji zabytków**

Tegoroczna nagroda za wybitne osiągnięcia w dziedzinie konserwacji zabytków przyznawana jest już po raz czwarty.

Nagroda za wybitne osiągnięcia w dziedzinie konserwacji zabytków przyznawana jest osobom fizycznym lub prawnym (z wyłączeniem muzeów) za wybitne osiągnięcia w zakresie ochrony zabytków na terenie województwa śląskiego i opieki nad nimi.

Nagroda przyznawana jest za całokształt działalności lub za realizację wartościowych projektów konserwatorskich albo archeologicznych:

1) inwestorom – zarządcom obiektów zabytkowych (właścicielom, posiadaczom, użytkownikom zabytków) za szczególną dbałość o obiekty zabytkowe, w tym za przeprowadzenie wyróżniających się prac konserwatorskich, cechujących się wysoką jakością, prawidłowością, wysokim poziomem wykonawstwa oraz właściwym efektem końcowym,

2) wykonawcom – projektantom, badaczom, konserwatorom – za szczególne osiągnięcia konserwatorskie.

### **LAUREACI**

#### **Nagrody Marszałka Województwa Śląskiego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie konserwacji zabytków 2013 r.**

##### **w kategorii inwestor:**

**Pan Zbigniew Jakubina**

**- za działalność w dziedzinie ochrony i rewitalizacji obiektów kolejnictwa na terenie Województwa Śląskiego**

**Pan Zbigniew Jakubina** - prezes Towarzystwa Ochrony Zabytków Kolejnictwa i Organizacji Skansenów Pyskowice prowadzącego działalność związaną z ratowaniem, konserwacją i rewitalizacją zabytków kolejnictwa.

Inicjator i realizator projektów modernizacji zabytkowych obiektów kolejowych; dąży do utworzenia skansenu kolejnictwa na bazie zabudowań dawnej lokomotywowni w Pyskowicach oraz zgromadzonego taboru (ponad 70 lokomotyw parowych, spalinowych, pomocniczych, drezyn, wagonów osobowych i towarowych). Pan Zbigniew Jakubina to prawdziwy miłośnik i pasjonat posiadający ogromną wiedzę na temat kolejnictwa, znający historię i techniczne szczegóły każdego z eksponatów. Wszystkie jego działania wykonywane są z wyjątkową dokładnością i dbałością o szczegóły, na bardzo wysokim poziomie i dla dobra pożytku publicznego. Warto podkreślić zasługi Pana Zbigniewa Jakubiny w zachowanie dziedzictwa niematerialnego - członkowie Towarzystwa kontynuują bowiem zanikające już zawody związane z konserwacją, naprawą i obsługą parowozów i lokomotyw spalinowych. Eksponaty doprowadzane są nie tylko do odpowiedniego stanu estetycznego, ale również do pełnej technicznej sprawności, co jest możliwe dzięki zdolnościom, umiejętnościom i pasji członków Towarzystwa.

Pan Zbigniew Jakubina jest również popularyzatorem i pomysłodawcą wielu imprez i działań służących popularyzacji kolejnictwa na Śląsku, takich jak dni otwarte skansenu, zajęcia dla dzieci i młodzieży, wykłady, pokazy i inne.

Zgłoszony przez Stowarzyszenie Historyków Sztuki Oddział Górnośląski w Katowicach.

## **w kategorii wykonawca :**

### **Pan Adrian Poloczek – za działalność i osiągnięcia konserwatorskie**

**Pan Adrian Poloczek** - absolwent Wydziału Konserwacji Dzieł Sztuki krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, konserwator dzieł sztuki i rzeczoznawca w zakresie konserwacji malarstwa i rzeźby polichromowanej Ogólnopolskiej Rady Konserwatorów Dzieł Sztuki Związku Polskich Artystów Plastyków, członek Pastelistów Polskich. Zrealizował szereg istotnych prac konserwatorskich w dziedzinie rzeźby i malarstwa, przywracając dawną świetność obiektom sakralnym i świeckim na terenie kraju, m.in. w Warszawie, Krakowie, Przemyśle, a przede wszystkim na terenie województwa śląskiego: w Katowicach, Sosnowcu, Dąbrowie Górniczej, Chełmie Śląskim, Imielinie, Wiśle. Obok konserwacji dzieł sztuki maluje, głównie w technice pastelu. Brał udział w kilku wystawach na terenie kraju.

Od 1992 r. współzałożyciel i wiceprezes Zarządu Przedsiębiorstwa Konserwacji Zabytków „CONRES” sp. z o. o. w Katowicach, a od 2007 r. współzałożyciel i wiceprezes firmy „RECO” Konserwacja Zabytków sp. z o.o. w Katowicach, których głównym przedmiotem działalności jest ochrona zabytków poprzez przeprowadzanie prac konserwatorskich, remontowych i budowlanych na obiektach zabytkowych. W ww. firmach sprawował nadzór konserwatorski nad realizacjami, które w większości były wykonywane na terenie miasta Katowice oraz na terenie województwa śląskiego.

#### **Nagrody i wyróżnienia:**

- Nagroda Ministerstwa Kultury i Sztuki i Generalnego Konserwatora Zabytków za pracę dyplomową pt. „Konserwacja Portretu J. Seymur wg H. Holbeina Mł., za opracowanie nowatorskiej metody konserwacji obrazu na podobrazii drewnianym, poddanego oddziaływaniu wysokiej temperatury (1980 r.),
- Srebrna Odznaka Zasłużonemu w Rozwoju Województwa Katowickiego (1988 r.),
- Srebrny Krzyż Zasługi (2005 r.),
- Wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie „Modernizacja Roku 2000” w kategorii: „Najciekawsze Wnętrza” za konserwację polichromii w Kościele Zmartwychwstania Pańskiego przy ul. Warszawskiej 18 w Katowicach (2000 r.),
- Brązowy Medal XVIII Salonu Sztuki POLART w Krakowie (2003 r.),
- Wyróżnienie 16 Th POLART EXIBITION w Krakowie (2013 r.).

Zgłoszony przez Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg w Katowicach.