



1.



## konkurs Najlepsza Przestrzeń Publiczna Województwa Śląskiego 2015

**Najlepsza Przestrzeń Publiczna Województwa Śląskiego** to coroczny, otwarty konkurs pod patronatem Marszałka Województwa Śląskiego, którego celem jest rozwój i zmiany jakościowe przestrzeni publicznej, wzrost aktywności społecznej i gospodarczej, podnoszenie świadomości w zakresie kształtowania przestrzeni, a także promocja projektantów tworzących wysokiej jakości rozwiązania urbanistyczne i architektoniczne. Konkurs organizowany jest przez Zarząd Województwa Śląskiego we współpracy z SARP O/Katowice oraz TUP O/ Katowice.

Jury Konkursu przyznało następujące nagrody i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach:

GRAND PRIX: **Riegler Riewe Architekci Sp. z o.o.: Florian Riegler, Roger Riewe – Nowe Muzeum Śląskie Katowice** (fot.1). Za stworzenie unikatowego miejsca realizującego najwyższe standardy przestrzeni publicznej. Idea lokalizacji Nowego Muzeum Śląskiego na terenach byłej kopalni, poprzez wprowadzenie nowoczesnej przestrzeni muzealnej pod ziemię, z szacunkiem dla przeszłości i historii miejsca, z wykorzystaniem istniejących budynków poprzemysłowych w kompozycji urbanistyczno architektonicznej z nowymi, współczesnymi elementami kubatury muzeum, tworzącymi przestrzeń parkową, ekspozycyjną i widokową w mieście, kreuje i wyznacza nową jakość w projektowaniu obiektów i miejsc publicznych.

GRAND PRIX: **Studio Architektury: Arkadiusz Płomecki, Sylwia Płomecka, Sebastian Borecki – Kopalnia Guido w Zabrze Rewitalizacja wraz z adaptacją podziemnych komór w Kopalni Guido –strefa K8** (fot.2). Za konsekwencję w realizacji unikatowego pomysłu upublicznienia, pokazania i wprowadzenia nowej funkcji obiektu użyteczności publicznej i przestrzeni ogólnodostępnej w przestrzeniach poziomych Kopalni Węgla Kamiennego Guido. Niestandardowe rozwiązania architektoniczne, zrealizowane z respektem i z wykorzystaniem atutów miejsca i lokalizacji, stwarzają niepowtarzalne odczucia korzystania z miejsc dotychczas niedostępnych, a dziś możliwych do adaptacji na inne cele i naturalne, bieżące ich wykorzystanie.

### PRZESTRZEŃ PUBLICZNA

NAGRODA MARSZAŁKA: **Robert Skitek z zespołem – Zagospodarowanie wschodniego nadbrzeża Paprocana w Tychach**. Za interesujące i adekwatne dla miejsca i potrzeb rozwiązania urbanistyczno – architektoniczne. Nadbrzeże i plaża nad jeziorem ubrana została w nowoczesne elementy małej architektury i krajobrazu, tworząc współczesny park i bardzo atrakcyjne miejsce rekreacji. Proste środki wyrazu, elegancko wzbogaciły naturalny krajobraz.

WYRÓŻNIENIE: **Wiewióra&Golczyk Architekci: Maciej Wiewióra, Magdalena Żuławska, Marian Krężel, Szymon Duda – Rozbudowa i remont sceny głównej, widowni wraz z zapleczem socjalno-technicznym Amfiteatru pod Grojcem w Żywcu – etap II**. Za właściwą skalę, formę i elementy uzupełniające architekturę amfiteatru, tworzące ciekawe rozwiązania dla plenerowej przestrzeni widowiskowej dedykowanej aktywności lokalnej.

### ZREWITALIZOWANA PRZESTRZEŃ PUBLICZNA

NAGRODA MARSZAŁKA: **Studio Projektowe Jakub Gałęski – Rewitalizacja Centrum Gminy – Budowa Pawilonu Wielofunkcyjnego w Dębowcu**. Za właściwą dla lokalizacji i skali przedsięwzięcia przebudowę przestrzeni istniejącego placu , uzupełnioną o dodatkowe funkcje centrotwórcze, wzbogacające ofertę dla mieszkańców i użytkowników tego miejsca. Wyważona współczesna architektura z elementami regionalnymi o nie narzucającym wyrazie, uzupełnia założenia kompozycji urbanistycznej i architektonicznej zrewitalizowanej przestrzeni publicznej.

WYRÓŻNIENIE: **Grzegorz Layer, Ewa Labus, Michał Centkowski – Plac na Glanc 2014** (fot.3).



2.

3.

Za pomysł, inicjatywę i skuteczną ich realizację poprzez aktywizację potencjału użytkowników dla rewitalizacji przestrzeni półprywatnej. Właściwe wykorzystanie współczesnych środków architektonicznych i elementów małej architektury dostosowanych do skali i zakresu przedsięwzięcia.

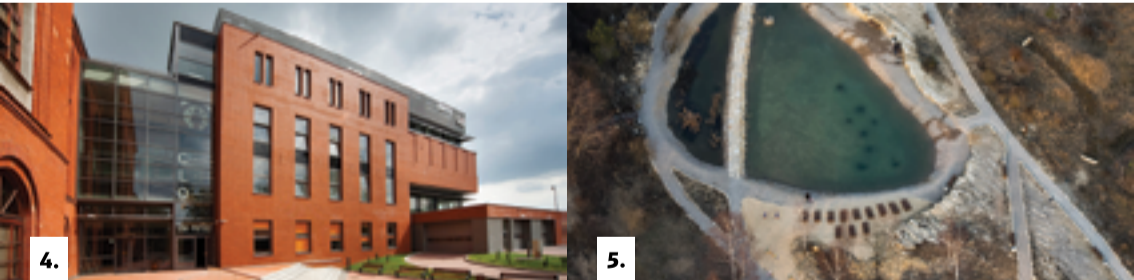
### OBIEKT UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ

WYRÓŻNIENIE: **SAR SP. z o.o.: Jarosław Mańka – Rozbudowa i przebudowa Centrum Leczenia Oparzeń w Siemianowicach Śląskich** (fot.4). Za właściwe rozwiązania urbanistyczno – architektoniczne, wpisujące się historyczny kontekst miejsca. Nowoczesne wykończenie wnętrza, dostosowane do funkcji i procesów technologicznych w nowej części szpitala, zrealizowano za pomocą dobrych materiałów dostosowanych do przeznaczenia budynku.

WYRÓŻNIENIE: **Gorgoń Biuro Architektoniczne: Krzysztof Gorgoń – Centrum Zdrowia Kobiety i Dziecka w Zabrze**. Za realizację miejsca, w którym zarówno pacjenci jak pracownicy odczuwają komfort użytkowania na miarę obiektu służby zdrowia XXI wieku. Architektura dostosowana do funkcji, technologii i nowoczesnego wyposażenia, służąca pacjentom, dająca poczucie uspokojenia i bezpieczeństwa. Obiekt przyjazny użytkownikom.

### ZREWITALIZOWANY OBIEKT UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ

NAGRODA MARSZAŁKA: **An Archi Group S.C. – Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach**. Za rewitalizację budynku przeprowadzoną z respektem i szacunkiem do zastanej struktury i architektury obiektu, wydo-



4.

5.

bywając jego walory historyczne i możliwości adaptacji na cele muzealne. Odnowiona architektura budynku została wykorzystana i wzbogacona w jego wnętrzach współczesną myślą ekspozycji i prezentacji historii i przeszłości Śląska. NAGRODA MARSZAŁKA: **Kolores Robert Kwiatek – Centrum Dokumentacji Deportacji Górnoślążaków do ZSRR w 1945 roku**. Za właściwą odnowę i renowację skromnej architektury budynku starego dworca, który stał się inspiracją do wypełnienia go współczesną ekspozycją muzealną o dużym ładunku emocjonalnym zarówno ze strony opiekunów muzeum, ale również tych co wciąż pamiętają i tych co dowiadują się w tym miejscu o historii Śląska i Ślążaków, przytulając nową jakość i przeznaczenie. WYRÓŻNIENIE: **Rewitalizacja Zespołu Szttygarka w Chorzowie, przy ul. Księdza Piotra Skargi 34a**.

Za pomysł i dobrą ingerencję architektoniczno – budowlaną wraz dodaniem nowej funkcji do zapomnianych i nie użytkowanych obiektów poprzemysłowych, przywracających w nich nie tylko nowe przeznaczenie ale uznanie i akceptację nowych użytkowników.

WYRÓŻNIENIA SPECJALNE: **Bytom - Przebudowa, rozbudowa i nadbudowa budynku biurowego na Zakład Aktywności Zawodowej o profilu restauracyjnym wraz ze zmianą sposobu użytkowania**. Za pomysł i determinację jego realizacji dla stworzenia miejsca dla osób innych wśród tych co są wszyscy tacy sami. Architektura i działania inwestycyjne stały się tylko pretekstem i tłem dla ogromnych emocji, zaangażowania i ducha ożywienia i przywrócenia sensu istnienia nie tylko nieużytkowanych murów lecz przede wszystkim tych, którzy z nich będą korzystać i użytkować. Niezwykłe duchem miejsce i niezwykli jego użytkownicy.

Sekretarz organizacyjny konkursu - mgr inż. arch. Katarzyna Łabarewska  
tel: +48 (32) 77 40 318

NPPWS@slaskie.pl | www.slaskie.pl/npp

Wydział Rozwoju Regionalnego  
Referat planowania przestrzennego

40-037 Katowice, ul. Ligonia 46



1.



konkurs

## Architektura Roku Województwa Śląskiego 2015

**Konkurs Architektura Roku Województwa Śląskiego** ma na celu: wybór najlepszego dzieła architektonicznego w kategoriach: „Obiekt”, „Dom jednorodzinny”, „Wnętrze”, „Mała forma” – zrealizowanego na terenie Województwa Śląskiego do momentu zgłoszenia do konkursu oraz w kategorii „Dzieło eksportowe śląskich architektów” (dla dzieła zrealizowanego poza granicami administracyjnymi Województwa Śląskiego); wybór spośród kategorii najlepszej realizacji oraz nagrodzenie projektantów danego dzieła kategorią nagrodą Grand Prix (nagroda Grand Prix może być przyznana najlepszemu obiektowi z kategorii „Obiekt”, „Dom jednorodzinny”, „Wnętrze”); wskazanie wyróżniających się młodych architektów oraz uhonorowanie ich nagrodą „Młodego twórcy śląskiej architektury”; promocja województwa poprzez architekturę; kształtowanie świadomości estetycznej w zakresie tworzenia architektury; rozwijanie rozumienia cech tożsamości i zrównoważonego rozwoju środowiska zbudowanego.

Jury konkursu wybrało jednogłośnie laureatów w poszczególnych kategoriach

### **OBIEKT ROKU:**

GRAND PRIX: **JEMS Architekci – MCK Międzynarodowe Centrum Kongresowe Katowice** (fot.1,6). Budynek Międzynarodowego Centrum Kongresowego w Katowicach to wyjątkowa synteza na wskroś funkcjonalnego układu z wyrazistą, angażującą odwiedzających formą. Zespołowi z pracowni JEMS Architekci udało się niełatwa sztuka wytworzenia ergonomicznej, przyjaznej użytkownikom przestrzeni z niezwykle charakterystyczną formą nadającą budowli silną tożsamość, czyniąc go ważnym obiektem na Katowickiej mapie architektury. Bryła budynku dynamicznym gestem wpisuje się w strukturę miasta, wiążąc jego charakterystyczne elementy: Spodek, Muzeum Śląskie, Narodową Orkiestrę Symfoniczną Polskiego Radia. Architekci wykazali się wysoką wrażliwością odnajdując równowagę pomiędzy poszanowaniem dla wyjątkowego otoczenia a ekspresyjnością projektowanego obiektu. Wzbogacili przy tym przestrzeń publiczną tworząc zespolony z budynkiem zielony plac, dający wytchnienie użytkownikom oraz mieszkańcom miasta. Krajobrazowy, parkowy charakter architektury



2.



3.

nadaje nową, świeżą jakość tej części miasta i pomimo ogromnej kubatury nie dominuje otaczającej przestrzeni. Charakterystyczna tektonika gmachu odnajduje kontynuację we wnętrzu nadając mu spójny, konsekwentny charakter. Geometryczny plac zdaje się przenikać do środka budynku rzeźbiąc w nim wyjątkową bryłę holu wejściowego i przestrzeni konferencyjnych. Całość tworzy ekspresyjną zespoloną z krajobrazem miasta rzeźbę o silnej, wyrazistej tożsamości, która na długo pozostaje w świadomości odwiedzających.

### **DOM JEDNORODZINNY:**

NAGRODA: **KWK PROMES Robert Konieczny Łukasz Marciniak – Arka Koniecznego** (fot.2). Pod względem relacji z krajobrazem, względnie sposobu usytuowania kubatury na pochyłym zboczu, budynek podąża znaną i tradycyjną drogą. Zamiast połączenia domu z otoczeniem poprzez ogrody lub inne przestrzenie zewnętrzne, za pomocą wyraźnego kontrastu pomiędzy obiektem a otoczeniem podejmowana jest bardziej próba stworzenia swobodnego „schroniska” z wyrafinowanymi rozwiązaniami technicznymi, a tym samym sformułowania bardziej rygorystycznej formy dialogu.

### **WNĘTRZE ROKU**

NAGRODA: **M.O.C. Architekci Ewa Janik Błażej Janik – Przebudowa mieszkania w Katowicach** (fot.3,7). Za dużą dozę szacunku oraz wiedzy i zrozumienia w zakresie istniejącej, charaktery-



4.



5.

stycznej kamienicy przy ul. Wojewódzkiej w Katowicach, adaptacja mieszkania wskazuje dobry przykład możliwego sposobu wykorzystania substancji mieszkalnej o wielkomiejskim charakterze. Interpretacja i dostosowanie wnętrza do potrzeb współczesnego modelu mieszkania przeprowadzone zostały z dużą wrażliwością i dokładnością oraz z widoczną aż po detal sympatyczną konsekwencją.

WYRÓŻNIENIE: **Pracownia INOSTUDIO Magdalena Gierczak, Zbigniew Gierczak – Pracownia INOSTUDIO** (fot.4). Miejsce do pracy. Własne. Małe pomieszczenie „w bramie”, zaadaptowane na pracownię architektoniczną, jest przykładem umiejętnego „odkrycia” potencjału zastanej przestrzeni. To wzorzec racjonalnego i wyważonego działania, uszanowania i podkreślenia tego co wartościowe, poprzez zastosowanie prostych i oszczędnych środków. z Efektem jest spójne, harmonijne wnętrze.

### **MAŁA FORMA**

NAGRODA: **M.O.C. Architekci Ewa Janik Błażej Janik – Uchwyty drzwiowe** (fot.5). Uchwyt do drzwi - element tak codzienny, że najczęściej niezauważalny. Tego, zgłoszonego do konkursu, nie można jednak nie zauważyć. Dokładnie przemyślany, wygodny w użyciu, filtrujący światło poprzez niewidoczną dla oka perforację, stanowi doskonały przykład designu użytkowego. Jest, jak dobrze dobrana biżuteria, nienachalny w swoim wyrazie, podkreślający wyraz wnętrza.



6.



7.

### **MŁODY TWÓRCY ŚLĄSKIEJ ARCHITEKTURY**

Jury nie przyznało Nagrody

### **DZIEŁO EKSPORTOWE ŚLĄSKICH ARCHITEKTÓW**

Jury nie przyznało Nagrody

Konkurs organizowany jest pod patronatem Marszałka Województwa Śląskiego, SARP oraz SLOIA RP. Organizatorem konkursu ARCHITEKTURA ROKU WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO jest Stowarzyszenie Architektów Polskich – Oddział Katowice wraz ze Śląską Okręgową Izbą Architektów RP.

SARP Katowice | 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 9  
tel. +48 32 25 39 774, fax: +48 32 25 39 230  
biuro@sarp.katowice.pl | www.sarp.katowice.pl

